senare uppfann klänner som kunde spela troll, hade bus och ett likartat ljud, så kom pigorna dit istället. Därför kallades det typs dragspelet för pigjock, berättar hon.

Samlarkollegan Lasse Andreasson har istället öl burkar som specialitet. Han letar inte i papperskorgar, snarare på marknader, nätet och auktioner. På Nostalgimässan säljer han sina dubletter för några tior.

– Här har jag Gränges 70-talsburkar från varje landskap. Där är Dalsland, med Hälsovandaskvadrakten. Jag hoppas också att någon kommer och vill sälja. Jag är utsnofter 50-talsburkar, säger Lasse, som är medlem i SOF – Svenska Ölburksamlares Förening.

Han har 5 000 i samlingen hemma, bland annat en 50-år gammal TT-burk, värderad till några tusenlappar.

Fast i 50-talet

Ann-Louise och Ingemar Eriksson lever och andas i 50-talet. I 15 år har de samlat bilde grylar och kapitelvaror från raggarepoken framför alla.

– Det är ett gift. Jag har köpt flera bilar och nu även två Harley-Davidson. Hittar jag något trickt, så säljer jag något annat jag har för att få råd, säger Ingemar.

De har inredt en egen hörna på mässan i tidens anda, tidsen för 50 år sedan, med små men skönt fläktljer från Norge, tyska kitsch-figurer med afrikansk inspiration och en minitoastis. Gult, svart och röt. Färgerna är inte pärlningsade som på 70-talet, snarare självklara.

– Det var en väldigt mycket mer vågad design på 50-talet, en extrem design. Och abstrakt. Den här fontänen är vulgär, säger Ann-Louise och visar upp ett exempel på något som var tänkt att höja mysfaktorn, men mer blivit till en skärmpryl.

– Dessutom fransfläkten som finns där hängen med tofsar. Dansk och tysk design var vågad, medan den svenska var lite tyrkantig, tycker hon.

Rock'n'roll-mode

Ann-Louise är också drivande bakom Nostalgimässans modevisning, som ska gå till rock'n'roll. I hennes hem är det lika viktigt med sprakande kollektioner med stora mönster, som en blank Dodge på parkeringen.

Själv tycker hon att hon vuxit ur kländerna, därför är nästa generation ägare modellen Janina Patrikssen och Mia Eriksson stegar ut på parkeringen, där de amerikanska bilarna står som i ett skimrande museum. De är klädda i klänningar som smälter perfekt in i miljön.

– Detta är typiska klänningar som tjejerna hade när de gick ut och dansade. Och de är nydda i Sverige, säger Ann-Louise Eriksson.

Tiderese

Bilarna tävlar om vilken som är snyggast. Bland alla Cadillac, Ford och Dodge glider en rullstol och en rullator upp bredvid en svart Thunderbird. Det är Reidar Johannesson, och strax bakom kommer Wanja Eliasson. De är mässans seniorer i sirkulen, som inte ens var ungdomar då när det begav sig. De får skjuts hem till äldreboendet.

Wanja är sårdöstsa åkter någonsin i en stor amerikaner.

– Det är bara bra, tycker hon.

Reidar har däremot varit med förr.

– Jag körde för AMS. Det var det bästa jag har gjort, för det gav en bra pension, säger han.

Sen vevar han upp rutan och bilen glider i väg, ut ur 50-talet. □

Lasse Andreasson, ölburksmästare från Skåpefors.

Ingemar Eriksson tog med sig vardagsrummet på mässa. Han och hustrun Ann-Louise lever och andas 50-tal.

Alla tiders åk. Reidar Johannesson gör bekvämt tiderese i en Ford Thunderbird av läcker modell.

Erland Ekman med ett Neco Special från 1948. Han visade upp dragspel från en 100-årsperiod.

Bästina mässbesökare. Carina Gustavsson och Tommy Larsson från Bäckefors tyndade: en stringhylla och en hundbensvas.

Istället för freestyle. Ja, vad sägs om en singelspelare att ta med sig som handbagage?

Svarta, blänkande Volvo PV och Amazon – två svenska klassiker.

Leksaksknallen Bert Karlsson från Vänersborg i affärsuppgörelse. Han säljer sina dubletter. En norsk picknickburk vill han ha 1 800 kronor för.

Parkeringen var samtidigt en spontanstabling och tävling om det snyggaste åket.

Den åt person. Klädboxte och skohorn åt en sann nostalgikar.

- Du bruden, det verkar ju görskój.
Vi bokar väl en tur till Nostalgimässan?

Nostalgimässan
2008
Lördag 31 maj