

# Modevisning på mässan

DALS-ED

Årets modemässa med visning av 50 och 60-tals kläder kommer att ha en inriktning mot den 1959 introducerade Barbiedockan och dess klädsel.

– Vi tänkte ha lite modeller på visningen som liknar Barbie och Ken, säger Ann-Louise Eriksson som tillsammans med Ingrid Nilsson sätter ihop och utformar modevisningen. Det blir kläder från 50 och 60-talet, både vardags- och festkläder.

Ett tiotal tjejer kommer att mannekänga över catwalken i bollhallen. Ann-Louise och Ingrid hoppas också på att snärja åtminstone ett par manliga mannekänger bland Eds unga män till visningen.

Det blir uppvisning med rockringar, Twistmusik och dans till bland annat en gammal goding som Gunnar Kinch's "Bop-A-Lena".

I år visas enbart Ann-Louise egna samlade kläder från åren då roeken var ung och klädmotet, åtminstone det kvinnliga, tog både tid och energi, innan allt var påklätt och klart och det var tid att gå ut till kavaljeren som väntade med nyansad brylkrämsfrisyr och vassa skor.

Tidigare mässors publikrusning har gjort att klädvisningen har flyttats från Stallbacken till bollhallen.



Kläder och rekvisita visas upp av modellerna i en härlig mode-show på Nostalgimässans catwalk.

– Det är många timmars arbete, säger Ann-Louise och Ingrid.

Plötsligt kommer vi på saker som bara måste vara med och då blir det omflyttningar. Det finns så många roliga och nostalgiska prylar i 50-talets modevärld så det kommer fram något nytt varje dag.

Den 6 juni kliver mannekängerna ut på catwalken och en och annan överraskning kommer nog att dyka upp.

K-E Andersson

Mia, Frida och Evelina i 50-talsklänningar från förra årets modevisning.



Ann-Louise Eriksson:

## Samlandet är väl närmast ett givande missbruk

– Att samla på prylar kan väl närmast jämföras med ett missbruk, säger Ann-Louise Eriksson. Men det är ett givande missbruk som inte är skadligt för kroppen utan istället ger både energi och intresse.



Ann-Louise Eriksson visar upp utvalda kläder från 50- och 60-talen vid Nostalgimässan.

Ann-Louises samlarintresse började med en Dodge av 59 års modell.

– Första sommaren blåstrade jag hela bilen, jobbade ihop pengar till delar och Ingemar, maken, svetsade rost.

Det tog fyra år att få den gamla Dodgen som ny. Då hade redan andra projekt börjat konkurrera om intresset.

– Sedan blev det prylar, porslin, möbler och kläder från 50 och 60-talet. Jag har varit på många loppisar, auktioner och second hand under årens lopp, men nu har jag slutat. Jag får inte plats med mera.

### Kulturellt intresse för "onormala"

– Jag tycker att det är ett kulturellt intresse att bevara de här gamla grejorna. Det är tur att inte alla är "normala" och kastar sän't som är några år utan att det finns samlare.

Även i år kommer Ann-Louise att fylla modevisningen på Nostalgimässan med kläder från en tid som gått. En tid, då ungdomen utvecklade en egen stil i både mode och musik. En tid som började för snart sextio år sedan.

K-E Andersson

## Katarina och Nils-Arne samlar för historiens skull

Porslin, träslag, vykort, bryggerietiketter, poststämplatser och bestick är bara en del av vad Katarina och Nils-Arne Svensson samlar på.

– Händelser och historien bakom föremålen är det som gör samlandet extra intressant, säger Katarina och Nils-Arne.

Nils-Arne började samla frimärke och sedan blev det vykort, poststämplatser, träslag från hela världen och nu är det stora intresset kort från Jenny Nyström.

– Det är synd att så många kastar gamla vykort och julkort bara för att det finns adresser och texter på korten, säger Nils-Arne. Det är inga samlare som bryr sig om den skrivna texten. Det viktiga är bilden på framsidan och eventuellt frimärket och poststämpeln.

### Bilder från förr och nu

Nils-Arne har även gett ut boken "Edsbilder från sekelskiftet" och medverkat vid Nostalgiföreningens utgivning av böckerna "Bilder från Ed- förr och nu" och "Samlade lucior och tärnor från Dals-Ed".

För Katarina är det 1700 och 1800-talet som gäller för sam-



Nils-Arne och Katarina Svensson med några av samlarföremålen.

landet.

– Jag vill kunna använda sakerna men samtidigt lära mig hur och när och var de användes.

För båda är Internet ett bra och enkelt sätt att få kontakt med andra samlare och säljare.

– Internet har helt tagit över köp- och säljmarknaden för samlare, säger Nils-Arne. Det är helt otroligt att kunna köpa ett vykort från till exempel Arvidsjaur ena dagen och nästa dag ligger det i brevlådan.

Både Katarina och Nils-Arne är engagerade i Nostalgimässan i Dals-Ed, som är ett välkommet tillfälle för alla samlare att knyta kontakter och även köpa och sälja föremål från förr och nu.

K-E Andersson