

Nostalgi genom kameranlinsen:

Eds-bilder från glasplåt till foto



Den efterlämnade nostalgikatten från Dals-Eds yrkesfotografer Elis Persson och Jenny och Yngve Nilsson i form av 15.000 glasplåtar blir nu till bilder, en efter en. Stora delar av den inscannade bildskatten kommer att visas på Nostalgimässan i Dals-Ed i form av färdiga bilder.

Det är John-Erik Eriksson som övertagit jobbet, att från glasplåtar, för eftervärlden, scanna in den fotoskatt i glas som i sista stund räddades från bortforsling och förstörelse. Ytterligare ett antal bilder har kommit föreningen till del genom Jenny och Yngve Nilssons dotter Disa Andersson.

Föreningsarkivet, ID-gruppen och studiecirkele "Ung på 50-talet" med Lars-Erik Israelsson i spetsen, sköter detektiverat att spåra personernas namn och hemvist på bilderna.

– Det är en kulturgärning de här grupperna utför och har utfört, säger Lars-Erik Israelsson. I 15 år har man visat ett genuint intresse för samhällets historia.

I år kommer mässpubliken att få vara med och identifiera personer och platser på bilderna.

På Nostalgimässan kommer album och bilder att vara tillgängliga för besökarna. På tidigare mässor har bordet med foton från förr dragit till sig stora skaror intresserade och detta tillsammans med Gösta Anderssons stora urklippssamling har avdelningen bildat en egen mäsas i mässan.

Även i år kommer Gösta Andersson att visa minnesvärda urklipp från Ed med omnejd och tillsammans med fotosamlingen blir "hörnan" ett riktigt julbord av nostalgi för intresserade ortsbor och "hemvändare".

Inom Föreningsarkivet ram, finns också en lista över 1950-talets näringsidkare inom Eds samhälle, framtagna av Hans Eriksson.

Till utställningen på Nostalgimässan kommer också material om Syfabriken i Ed och företaget E-Box, som startade fabrik i Hökedalen 1954. Det är hembygdsforskaren Karl-Erik Andersson som samlat materialet om E-Box, inte minst under sin tid som anställd vid företaget.

K-E Andersson



John-Erik Eriksson sköter om att glasplåtarna förvandlas till foto och digitalbilder.



Lena Johansson, Gullan Hult och Eivor Engqvist har alla arbetat på syfabriken och sammanställt materialet om fabriken som hade många kvinnor och mycket tyg, men som 1980 lades ner av dåvarande ägarna Schwartzman och Nordström.